Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip.
2de jaargang, nr. 12 - november 1993.

BRABANT STRIP

MAGAZINE

NIEUWS ? OORDEEL ZELF...

MATLA: de ACHTSTE EDITIE ALWEER

Ja, ik heb hem toch maar gekocht, néé niet voor de "extra" info, ook niet voor de foto's, en zelfs niet uitsluitend voor de geslaagde omslagtekening van Marc Sleen.
Slechte punten nochtans: de prijs, -3.000 ballen- de fouten, en het formaat, zeg vanaf nu: tafelmodel.
Dit boek lees je uitsluitend thuis bij de open haard.
Wat staat er nu meer in dan vorige keer ? De nieuwigheden sinds de 7de editie, dat spreekt vanzelf.
Maar ook een pak comics en een flink aantal oude Wrills (niet allemaal), gebaseerd op de Tilkincatalogus.
De inhoud van de Bommelcatalogus -die al sinds vorig jaar door Matla gedumpt werd- staat er nu ook in.
Je kan je hierbij wel afvragen of we op die manier niet iets moeten kopen waarvoor blijkbaar geen kopers meer waren.
Helaas zijn bepaalde gedachtenkronkels van de heer Matla niet altijd even begrijpbaar. Zo was Nero vorige keer een soep. (dit keer staan de verhalen weer in volgorde van verschijnen, waarvoor onze dank).
Maar bij Suske en Wiske is het blijkbaar onmogelijk om orde te scheppen in de chaos van reklame-luxe-illegale-extra-speciale uitgaven. Al die dingen staan nog steeds kriskras door mekaar, ja, inderdaad, in volgorde van verschijnen. Dat werkt wel voor de ongekleurde, de blauwe, de tweekleuren en de vierkleuren-reeks, maar niet meer voor de rest.
Exacte gegevens over Ohee, Heroic, Pum-Pum, uitgaven van Het Volk, enz..., alle interesante Belgische uitgaven dus, moet je ook deze keer niet zoeken. Daar houden ze zich ginder in Nederland niet mee bezig.
Dan zijn er natuurlijk nog de "richtprijzen". Vergeet ze maar.

Waarom koop je dan zoiets ? Wel, de layout is verbeterd: bepaalde reeksen zijn mooi overzichtelijk voorgesteld, ik denk bvb. aan Kuifje. Daardoor is het zeker een mooi naslagwerk geworden. Mister M. is zelfs vrijgevig geweest: hij publiceert zo goed als onbekende schetsen voor "De vliegende aap", die nooit in het verhaal terecht kwamen, en ook één van de stroken die niet opgenomen werden in de albumversie van "De gouden cirkel". Voorlopig is de verzamelaar dus weer verplicht te volgen.

D E A N T W E R P S E BOEKENBEURS.

Dit jaar waren er enkele speciale thema-dagen ingelast. Zaterdag 6/11 was de STRIPDAG. Vooraf was aangekondigd dat een boel tekenaars zouden komen signeren, maar een lijst met namen en uren werd pas op de dag zelf uitgehangen. De mooiste stand was veruit die van Dupuis, waar inderdaad een batterij tekenaars opgesteld werd, telkens 3 naast elkaar, we zagen o.a. Marvano, Franq (Largo Winch) Malik, en nog enkele anderen. Robbedoes en Kwabbernoot en de kleine Robbe liepen rond en iedereen kreeg het kartonnen petje van de beroemde piccolo.
Casterman was vertegenwoordigd met een bescheiden, zij het verzorgde, strip-stand. Géén tekenaars te bespeuren, maar wél een beursaanbieding (zowat als enige) : wat nog restte aan Wordt Vervolgd-albums werd weggegeven voor 99fr., en bovendien werd "Schateiland" van Hugo Pratt aangeboden voor slechts 299fr. (normaal zo'n 1000fr.).
Teleurstelling: de lang aangekondigde nieuwe van Bourgeon "De bron en de sonde" was nog niét klaar, zoals ik 's morgens nog las in De Standaard.
De Standaard Uitgeverij had uiteraard de grootste stand, maar had verder géén speciale attractie, tenzij Paul Geerts (niet gezien).
Enkele uitgeverijen hadden naast de Standaard een klein hoekje (niet meer dan een flink boekenrek).
Big Balloon pakte toch uit met Don Lawrence en Gerrit de Jager. Daar zag je dan ook de echte verzamelaars aanschuiven.
Le Lombard had gewoon wat boekjes op een rekje gezet, en daarmee was de kous af.
Al bij al was het dus niet echt de moeite om voor de "stripdag" naar Antwerpen te komen. Volgend jaar beter ? PV.

AGENDA

11/12 december zaterdag en zondag.

-Stripgidsdagen in Turnhout

****
* DATA VOOR ONZE AGENDA ? *
* TEL. 052/30.50.40 *
****

DE VOORPLAAT

SPIDERMAN,
door John Romita.

REDACTIE

Willem Gay,
Wim Cludts,
Yves Kerremans

Eindredactie:
Patrick Vranken

Technisch advies:
Luc Vranken

I N H O U D

Verder in dit nummer:

Kuifje 5

Sleen & co. 8

Verslag 15

BIBLIOGRAFIE van GERRIT STAPEL door Willem

(vervolg en slot).
Overzicht van GERRIT STAPELS' werk, alfabetisch gerangschikt per reeks, met jaar van eerste albumuitgave. Alle albums zijn in zwart wit, tenzij anders aangeduid.

ATHI, De boogschutter uit het hoge noorden.

Voorpublicatie in PEP-weekblad 1967-1968. Album bij Oberon in 1980.

ARMAN en ILVA.

Verhalen 17 tot en met 21. Nooit in album verschenen.

FLORIS.

Voorpublicatie in De Telegraaf en Het Nieuws van de dag, 15 verhalen in totaal.Albums bevatten telkens 2 verhalen

- Uitgave Classics Lectuur : (gekleurd)
  V1 Floris en de mussen + V2 De stille stroper. (74)
- Uitgave Arboris: V4 Het rode meel+ V3 Wie kaatst moet de bal verwachten (83).
  V5 De nachtruiter+V6 De geschenken van de hertog (85)
  V8 Pelgrims voor de madonna+V7 Het gericht (86)
  V9 Het goud van de alchimist+V10 De takken van het kwaad.

- Niet in album: V11 Recht is recht zolang het duurt, V12 De opvoeding van Mordred, V13 De storm, V14 Schoppen-maarschalk, V15 De stemmen van de satan.

HUON DE NEVELING.

Voorpublicatie in het Laatste Nieuws.
- Uitgave bij Oberon:
  V1 Het zwaard van Reinout + V2 Ilses erfdeel (80).
  V3 De laatste nederlaag + V4 De gouden ever.
  V5 De zwarte zalm (81).
- Uitgave bij De Vrijbuiter-De Schorpioen:
  V4 De gouden ever+V6 In de greep van Keizer Karel (74)
  V7 De parel uit het oosten + V8 Het maanwoud 1 (74).
  V8 Het maanwoud 2 + V9 De steen van Giava (74).
  V10 De zeeleeuw + V11 De boodschap (75).
  V12 De hanskatten + V13 Het hoofd van Fern (75).
  V14 De schimmen + V15 Cas Eenoog (75).
  V16 Akko op reis + V17 De burcht van Seada (75).
  V18 De bruid uit het toverland + V19 De honden van de man in het zwart (75).
  V22 Totigels droom + V21 Het woud van Gowin (75).

JONNE.

Voorpublicatie in Donald Duck.
-Uitgave Overon. (gekleurd): V1 De edelsteen van het onheil+V2 De vloek van de hugenoot (80)
-Uitgave De Lijn: V3 De gouden kris (84).
V4 De wraak van Bhima (84).

JORIS VALCKENIER.

Voorpublicatie in De Telegraaf + TV 2000.
Ondertekststrip, 3 stroken per plaat.
-Uitgave Arboris: Joris Valckenier 1 + 2 (84).

KAS KADET.

Voorpublicatie in Het Laatste Nieuws.
-Uitgave Mondria:
V1 Kas Kadet verdiept zich in emancipatie enzo (83).
V2 Kas Kadet verdiept zich in onderwijs enzo (83).
V3 Kas Kadet verdiept zich in naaktlopen enzo (83).
-Uitgave De Lijn: V4 Kas Kadet (85).

MARTIN EVANS.

Verhalen 1 en 2 werden getekend door Abas en Vlottes.
-Uitgave Arboris in samenwerking met Het Stripschap:
V3 De dreigende zon + V4 Het systeem sensorama.

OCKE OCKINGA.

Voorpublicatie in De Leeuwarder Courant.
-Uitgave Boumaar:
V1 De leage + V2 Pieter Lauta + V3 De Stins + V4 Het groene wijf (93).
V5 Drie regels + V6 Terug naar Friesland + V7 Anne + V8 Pieter de dief (93).

OTTO.

Voorpublicatie in het weekblad Kris Kras. (in Het Volk ?) In totaal verschenen 22 verhalen, waarvan 15 nooit in album. Ondertekststrip.

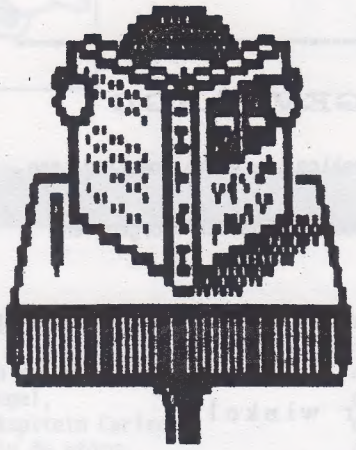
-Uitgave Het Volk: V1 De strijd om Irtin (56).
V2 De ring van Robur (56).
V3 De bruid van de zeekoning (57).
V4 Klaverdrie is troef (57).
V5 In de greep van de Tatraboji (58).
-Uitgave Wolters-Noordhoff: V21 De gouden haan (70).
V22 De zoon van Sigurd (70).
V12 Markgraaf Cyprio (70).

SWIEBERTJE.

Voorpublicatie 1964.
-Uitgave Spiegel-Prinses: V1 Alles draait om Ragebol (67)
V2 Eind goed, al goed (67).

TYLOOS.

Stapel startte met Student Tyloos in de jaren 60-61, verhaal 3 werd overgenomen door Thé Tjong King.
-Uitgave Arboris: V1 Een droesel op de vliering + V2 De wet van vraag en aanbod (83).
V4 Het libellenbrein (87).
V5 De echo van het verleden (88).
V6 De duivel van Dunsinane (88.



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

WOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

BRABANT STRIP MAGAZINE

1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij

BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86

DE WERELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE - DEEL 4

1952 - 1953 door WIM CLUDTS

1. STRIPVERHALEN

Verschenen in 1952:

-Het geheim van de grote pyramide,	door E.P. JACOBS		5201 t/m 5222.
-Tijl Uilenspiegel,	door Vandersteen		5203 t/m 5252.
-Het epos van kapitein Carlsen,	door A. Weinberg		5208 en 5209.
-Drie jongens in de storm,	door R. Polese		5209 t/m 5230.
-De petroleumkoorts,	door F. Craenhals		5210 t/m 5241.
-De man met de stalen handen,	door Le Rallic		5211 t/m 5224
-KUIFJE: Mannen op de maan - deel 2 -	door Hergé		5215 t/m 5352.
-De ontdekkingsreizen van Roald Amundsen,	door Raoul Auger		5217 t/m 5236.
-LEFRANC, Het sein staat op rood,	door J. Martin		5221 t/m 5306
		en	5308 t/m 5315
		en	5317 t/m 5331.
-DAVID BALFOUR,	door J. Laudy		5224 t/m 5307.
-SUSKE en WISKE, De schat van Beersel,	door Vandersteen		5230 t/m 5340.
-CAPRIOLI, Opstand in San Domingo,	door Caprioli		5231 t/m 5252.
-Het scharlaken tapijt,	door F. Funcken		5237 t/m 5302.
-De chinees met de rode mantel,	door R. Reding		5238 t/m 5306.
-Het drama van La Pierre Saint-Martin,	door A. Weinberg		5239.
-Eisenhower,	door F. Craenhals		5248.
-De buit van de zee,	door Raoul Auger		5248 t/m 5304.
-De kerels van Vlaanderen,	door Bob de Moor		5250 t/m 5407.
-Kerstmis in Vichada,	door A. Weinberg		5252.

Verschenen in 1953:

-Fort Oranje,	door Vandersteen	5301 t/m 5349.
-De trouwe Paddy,	door Ed Dodd	5301 t/m 5316.
-Pom en Teddy,	door F. Craenhals	5309 t/m 5418.
-Drama in het woud,	door Ed Dodd	5317 t/m 5339.
-Het gele teken,	door E.P. Jacobs	5331 t/m 5445.
-Ridder Arnout,	door J. Laudy	5337 t/m 5404.
-Het zeehondeneiland,	door Ed Dodd	5340 t/m 5415.
-De witte ruiter,	door F. Funcken	5340 t/m 5421.
-Suske en Wiske: Goud voor Rome,	door Vandersteen	5341 t/m 5450.
-Jo, Jette en Jokko,	door Hergé	5352 t/m 5451.

2. RECLAMESTRIPS en GAGS

-Uurwerken Tissof vertellen jullie:	De patroelje van de herten	door Tibet	5208 t/m 5213.
-Gevaert presenteert:	A.B.C.	door Tibet	5216 t/m 5218.
-Uurwerken Tissof:	De weergevonden tijd	door Tibet	5219 t/m 5226.
-Victoria presenteert:	Avontuur in de Far-West		5228 t/m 5304.
-Tissof:	Paniek aan boord	door Tibet	5242 t/m 5246.
-Kwik en Flupke		door Hergé	5212,5213,5237.
-Bolleke en zijn hond Snolleke		door Tibet	5237,5249,5307.
-De koppige tand		door Tibet	5242.
-Meester Mus		door Bob de Moor	5351.

3. KORTE VERHALEN

-F. CRAENHALS: Ivanhoe (5305), Scaramouche (5308), Cochise het grote opperhoofd (5310), De jeugd van Charlie Chaplin (5315), Het dossier Saramang (5322), De gevangene van Zenda (5336). Kapitein zonder wet (5343), Vrede op aarde (5351).

-A. WEINBERG: Schweitzer (5306), Leeft Fawlett nog ? (5316), De witte man van Solferino (5320), Operatie Boomerang (5329), De Everest overwonnen (5330), Voor de eer van het dorp (5339), Trouw zal ik zijn (5341), Fonck (5347), De adelaar van de Andes (5351).

-R. MACHEROT: De verloren wereld (5307), De man die de duivel naar de hel joeg! (5314), Flandre Imperiale (5317), De parels van de koningin (5327), Operatie geitenblad (5332).

-J. LAUDY: Karel ende elegast (5311), Het spookschip (5321).

-F. FUNCKEN: Leve de sport! (5312), Godfried van Bouillon (5319), De heldhaftige verdediging van Pe-Tang (5323), Waterloo (5324), Queen Mab's eerste koers (5328), Boksen is gevaarlijk (5331), Alleen over de oceaan (5333), De muiters van de "Lady Shore" (5335), Gekke Walter (5338), De ondergang van de Tirpitz (5342), De wraak van de Cheyennes (5346).

-J. GRATON: Zijn eerste koers (5325), De kampioen van de ronde (5326), Rabin Tara (5344), Mijn degen is mijn recht! (5348), Vrijheid of dood (5352).

-R. REDING: Mijnheer Pluim steekt een pluimpje op zijn hoed (5334), Lasalle de sluwe generaal (5340), De noren grijpen in! (5349).

-BOB DE MOOR: Meester Mus met vakantie (5318).
-R. FOLLET: Recht is recht! (5345).
-P. CUVELIER: In illo tempore (5313).
-ERIK: De koning van de prairie (5350).
-ROCHELLE: De ring van Baldewijn de I° (5309).

(vervolg p. 12).

SLEEN & Co.

De albumreklames van Nero en Co.
Deel2

door YVES KERREMANS

V2 Het B-gevaar:

voorpublikatie in *De Nieuwe Gids:*
* aankondiging: za 10.01.48
* begin: ma 12.01.48
* einde: di 18.05.48

albumreklames in *De Nieuwe Gids:*
* A: za 10.07.48
* B: zo 11.07.48, ma 12.07.48 en di 13.07.48
* C: wo 14.07.48
* D: vr 16.07.48
* E: zo 18.07.48
* F: zo 28.11.48

albumreklame in *'t Kapoentje:*
* G: nr 31 van 29.07.48

albumreklames in *Overal:*
* H: nr 29 van 18.07.48

albumreklame *op affiche:*
* I: geen datering, afmetingen 28x35cm, in zwart en rood.

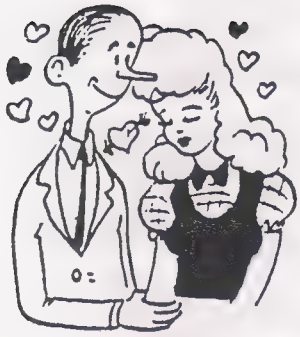
H

DETECTIEF VAN ZWAM

1948
N. V. UITGEVERSMAATSCHAPPIJ DE GIDS
BRUSSEL

SLECHTS: 20 FRANK

HIER VERKRIJGBAAR



DE LIEFDE

Isabelle en Jef, de hopeloos verliefden uit « Het B-gevaar », beleven natuurlijk een hele boel gevaarlijke en angstaanjagende avonturen die hun liefde doorstaanbaar maken en die hun steeds verder van elkaar scheiden.
Daarvoor zorgt de sluwe Matsuoka wel. Want ook deze gevaarlijke, machtbeluste heerser heeft andere plannen met het mooie jonge Isabelleke !
Maar Jef, de onwankelbare trouwe en wakkere geliefde overwint ten slotte alle moeilijkheden en schijnbaar onoverkomelijke hinderpalen en zal er in slagen het meisje, dat hij liefheeft als het licht zijner ogen uit de klauwen van het gelmonster te redden.
Dat gaat echter allemaal zo maar niet op een-twee-drie !
Daar komen 600 tekeningen bij te pas. Dit alles vindt U terug in

HET B-GEVAAR

het tekenverhaal in albumvorm van de hand van de populaire Marc Sleen, die onze verkoper U daarna voor de prijs van 20 fr zal bezorgen.
Onze abonnenten schrijven naar de N.V. DE GIDS, Zandstraat 13-17 te Brussel, voegen 20 fr in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag « Het B-gevaar ».

C

HERKENT U MIJ NIET ?

Ja, dat is juist : ik ben de mooie Isabelle...
Doch ik ben niet altijd de lieve lieve meid van achttien jaar geweest. Oh ! neen ! Vroeger was ik een oude vrouw die door niemand meer bemind werd en een troosteloos leven leidde in het stille Sint-Niklaas.
Doch toen heeft Marc Sleen mij plotseling in een hoop verwarde en gevaarlijke avonturen meegerukken, heeft mij met het B GEVAAR laten kennis maken mij na het avontuur met de verongingsstoel als achttienjarige bakvis aan de grillen van een veroveringsgezinde Matsuoka overgeleverd, om daarna door de betoverde Nero met een molensteen aan de hals in het water te worden geworpen.
Vreselijk... Vreselijk....
Maar toch dank ik Marc Sleen voor al deze avonturen. Immers dank zij zijn onbeperkte imaginatie heb ik mijn Jefke leren kennen. Jef Pedal, waarvan ik thans zoveel houd en die heme en aarde heeft bewogen om mij uit de klauwen van het gelaar te komen verlossen.
Lezers die de lotgevallen van Isabelle van nabij willen volgen moeten bij hun dagbladverkoper het prachtig tekenverhaal in albumvorm «Het B-Gevaar» van de hand van onze populaire cartoonist Marc Sleen.
Onze abonné's schrijven naar de N.V. DE GIDS, Zandstraat, 13-17 te Brussel, voegen 20 frank in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag : «Het B-gevaar».

D

MIJN NAAM IS JEF PEDAL

Ja, men noemt mij Jef Pedal. Marc Sleen heeft mij voorbestemd om de rol van « jeune premier » te vertolken in zijn spiritueel tekenverhaal « Het B-gevaar ».
Die rol heb ik liever gespeeld dan de rol, die hij mij toebedacht had in zijn vorig verhaal « Het Geheim van Matsuoka » omdat ik thans kennis heb mogen maken met het liefste, het mooiste en het charmantste meisje dat ooit het levenslicht zag : ISABELLE.
Maar alvorens ik haar de mijne heb mogen noemen, heeft Marc Sleen mijn arm hart dikwijls zware beproevingen opgelegd.
In de eerste plaats, heeft Matsuoka mijn Isabelleken ontvoerd naar een oud kasteel te Rupelmonde, omringd door een slotgracht, waarin een gevaarlijke reuzesnoek zwom. Ik heb dan de Matsuoka-burcht belegerd, hangend aan een tros ballonnekens, die één voor één door het geschutsbaksel werden kapot geschoten. Ik werd gevangen om daarna met mijn geliefde in de gracht te worden geworpen met een molensteen om de hals...
Maar de reuzesnoek, die intussen door mijn vrienden was getemd, heeft ons het leven gered en... wij zijn getrouwd.
Dit alles is echt gebeurd. U kunt het zelf beleven door van uw verkoper een exemplaar van het prachtig album « Het B-gevaar » te kopen voor de som van 20 fr. Volg mijn raad maar : U zult er geen spijt van hebben want de tekenverhalen van Marc Sleen zijn steeds een succes. (Natuurlijk omdat ik er in voorkom).
De abonnenten weten wel dat ze naar de N.V. DE GIDS, Zandstraat, 13-17 te Brussel mogen schrijven. Als ze 20 frank in het omslag steken en op het omslag vermelden « B-gevaar » verreken ik hun dat ze mijn lotgevallen enkele dagen later in hun brievenbus willen terugvinden.

E

De bravourstukjes van Van Zwam

zéér leuk voorgesteld door de tekenaar Marc Neels in een vlijvig album

HET IDEALE GESCHENK VOOR DE KOMENDE FEESTDAGEN

SLECHTS 20 FRANK

Verkrijgbaar bij alle goede boekhandelaars en bij Uw dagbladverkoper of rechtstreeks bij de N.V. De Gids, Zandstraat, 13/17, Brussel (B-Gevaar op de omslag vermelden en 20 Ft. bijvoegen in bankbiljetten).

F

HET B-GEVAAR

De uitgave in albumvorm van « Het Geheim van Matsuoka » het prettig en spannend teken verhaal van Marc Sleen, heef een echt succes gekend. Van dc ganse oplage blijven slechts enkele tientallen exemplaren voor handen.
Van Marc Sleen verschijnt thans een tweede tekenverhaa in dezelfde uitvoering : HET B-GEVAAR

HET B-GEVAAR

overtreft « Het Geheim va Matsuoka » nog verre in span ning, avonturen, tempo, humor prettige en onweerstaanbare to neeltjes, adembenemende bele venissen en... liefdestafereeltjes

HET B-GEVAAR

is te verkrijgen bij uw verkoper Hij zal U dit tweede album gaarne tegen 20 frank bezorgen aangezien hij bij zijn collega's niet zal willen ten achter blijven en zelf het hoogst aantal exem plaren van « Het B-gevaar» za willen plaatsen.
Aarzel niet! Bestel vandaag nog!

ONZE ABONNE'S

schrijven naar de N.V. DE GIDS Zandstraat, 13-17 te Brussel voegen 20 fr. bij en vermelden op het omslag : « B-gevaar ».

A

HET B-GEVAAR

Het B-gevaar is niet denkbeeldig! De geheimzinnige Matsuoka is de bezitter ervan. Marc Sleen heeft er een onweerstaanbaar humoristisch en spannend tekenverhaal rond geweven, bestaande uit 600 tekeningen.
Of het de moeite waard is ? Vraag het maar eens aan Van Zwam, die op de verjongingsstoel terug een jongetje van 5 jaar oud wordt, vraag het aan Nero, de verwoede Matsuoka-bekamper, die zelfs helemaal tot niets teruggedraaid wordt, vraag het aan Isabelle, die vóór de kennismaking van de verjongingsstoel een oude, lelijke ma tante was, aan Nonkel Isidoor die door het B-gevaar een onverwachte tweelingbroeder krijgt.

HET B-GEVAAR

is een prachtig album geworden waarvan het spannend en vlot getekend tekenverhaal van de populaire Marc Sleen wederom duizenden lezers van ons blad zal bekoren.
Het is te verkrijgen bij onze verkopers tegen de prijs van 20 fr. Bestel nog vandaag dit mooi album bij uw verkoper.
Onze abonné's schrijven naar de N.V. DE GIDS, Zandstraat, 13-17 te Brussel, voegen 20 fr. in bank biljetten bij en vermelden op het omslag : « B-gevaar ».

B

Kapoentjes, kent gij...

van het B-GEVAAR ?

HET B-GEVAAR, het vrolijkste en spannendste tekenverhaal van onze vriend *Marc Sleen !*

een lijvig boek met duizend lustige prentjes, onder kleurig omslag ! !

Verkrijgbaar bij uw boekhandelaar en bij uw dagbladverkoper tegen de prijs van

20 FRANK ! ***Ge zult er plezier aan beleven !***

G

(vervolg van p. 6).

4. JEUGDROMANS met ILLUSTRATIES

-Een heel jaar vakantie	door Yves Duval,	ill. A. Weinberg	5223 t/m 5237.
-Texas Slim	door Marcel Artigues	ill. REF	5244 t/m 5325.
-Bento de zwarte hengst	door P. Cuvelier		5326 t/m 5348.
-Het avontuur van de 203	door REF		5349 t/m 5413.

5. VOORPLATEN

- J. MARTIN: 1952: 1,9,21

- A. WEINBERG: 1952: 2,3,8,11,45,52
  1953: 6,16,20,29,30,39,41,47

- BOB DE MOOR: 1952: 4,18,26,32,35,36,41
  1953: 18,37

- F. CRAENHALS: 1952: 5,10,16,34,48
  1953: 5,8,10,15,22,36,43

- R. REDING: 1952: 6,19,37,38
  1953: 34,49

- REF: 1952: 7,31
  1953: 45

- HERGé: 1952: 12,13,14,15,23
  1953: 3,13,40,51

- AUGER: 1952: 17,20,24,28,33

- J. LAUDY: 1952: 22,5
  1953: 11,21

- VANDERSTEEN: 1952: 30,40,47
  1953: 1

- F. FUNCKEN: 1952: 42
  1953: 12,19,23,24,28,33,35,38,42,46

- P. CUVELIER: 1952: 44
  1953: 2

- TIBET: 1952: 49

- DRATZ: 1953: 4

- MACHEROT: 1953: 7,14,17,27,32

- ROCHELLE: 1953: 9

- J. GRATON: 1953: 25,26,44,48,52

- E.P. JACOBS: 1953: 31

- ERIK: 1953: 50

6. LOSSE OF VASTE BIJLAGEN

Reklamefolders voor Kuifje-wedstrijden of gewoon voor adverteerders.

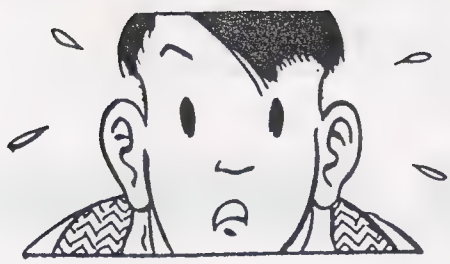
1952: 5217: Grote Ipana-prijsvraag / Nog een onderzoek van Jantje.
5222: Prosmans / bestelbon.
5227, 5237: Ajax / bestelbon voor chromo's e.d.
5242: Reclameboekje Scotch kleefband (8 pagina's).
5248: De kaasfabriek Franco Suisse / bestelbon voor chromo's e.d.

1953: 5303,5305,5308: Horton's produkten / bestelbon voor chromo's e.d.
5309: Kuifje's grote prijsvraag 1953 / Ajax.
5310, 5311: Prijskamp Pilsberg, reglement / Ajax / bestelbon voor chromo's e.d.
5316: Prijskamp Pilsberg: lijst van winnaars.
5320: idem / Welkom aan de zeerover Kolynos.

7. ADVERTENTIES VOOR CURIOSA

1952: 5225: Het eerste album in kleuren van Vandersteen, Suske en Wiske: De bronzen sleutel.
5233: Kuifje's blocnote's.
5241: Kuifje's chromo's "Zien en weten".
5248: Leo en Lea + Jo, Suus en Jokko.

1953: 5339: Kuifje's chromo's.



DE STRIPKEVER

BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•

LUXE - EDITIES

•

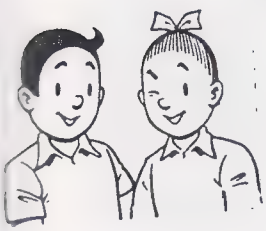
STRIPFIGUURTJES

•

T-SHIRTS

•

ZEEFDRUKKEN



OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U

STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015/21.76.05

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

CLUBNIEUWS

BESTUURSVERGADERING 2 november

Aanwezigen: Patrick, Jean-Pierre, Alex, Kris
Verontschuldigd: Frank

OPENING: De vergadering wordt geopend om 19u30.
VOORBEREIDING VAN DE BESTUURSVERGADERINGEN.
De bestuursvergaderingen dienen voorbereid te worden om vruchtbaar te kunnen zijn.
Zoals reeds voor deze bestuursvergadering is gebeurd, dient een agenda te worden opgesteld en op tijd aan de bestuursleden te worden meegedeeld.
De punten op de agenda kunnen door de bestuursleden onderling besproken worden, telefonisch, tijdens een toevallige ontmoeting ter gelgenheid van een of anderebeurs of rommelmarkt, maar de beslissingen dienen altijd tijdens de bestuursvergaderingen genomen te worden.

DUUR VAN DE BESTUURSVERGADERINGEN
De bestuursvergaderingen zullen voortaan beginnen om 19.00 uur, de beslissingen zullen nochtans slechts vanaf 19.30 uur genomen worden.

VERLOOP VAN DE LEDENVERGADERINGEN: HET PERSOVERZICHT.
Frank stelde telefonisch voor, in het vervolg met voorpublicatie te werken. Dit voorstel wordt positief ontvangen. Vanuit het besef dat het geleide gedeelte van de ledenvergaderingen ten hoogste 1 uur zou mogen duren, stelt het bestuur dus voor dat het persoverzicht er voortaan als volgt zou uitzien:

-Frank stelt een persoverzicht op van een afgesloten periode, bvb: de afgelopen maand;
-deze lijst verschijnt in het tijdschrift;
-tijdens de ledenvergadering overloopt Frank deze lijst, gaat op verzoek van de leden op een of ander onderwerp in en geeft het woord aan de leden die een niet in deze lijst opgenomen onderwerp wensen voor te stellen.

AFREKENING VAN HET VERTEER.
Volgend systeem werd door het bestuur op punt gesteld en reeds tijdens de aansluitende ledenvergadering toegepast:
- er wordt een lijst opgesteld met op de Y-as de namen van de leden en op de X-as de namen en de prijzen van de dranken;
- per ronde wordt door de leden een exemplaar van deze lijst ingevuld;
- de bestelling gebeurt aan de hand van deze lijst;
- de afrekening gebeurt aan de hand van deze lijst, op het einde van de ledenvergadering en in handen van de penningmeester.

Het verteer in de gelagzaal dient aldaar afgerekend te worden en voor de aanvang van de ledenvergadering.

VARIA
-Kurt Boonen vroeg schriftelijk meer informatie over Brabant Strip. We zullen hem een abonnement voorstellen.
-"Polle" (zie vergadering oktober) wenst het tijdschrift te ontvangen en af en toe een ledenvergadering bij te wonen.
Het bestuur keurt het alternatieve lidmaatschap van deze 2 kandidaten goed, beslist dat het ingaat op 1 januari 1994 en stelt de begroting van het aangepaste lidgeld uit tot de volgende bestuursvergadering.

-Joppe Broeckhoven is nieuwsgierig naar de werking van Brabant Strip en heeft zich kandidaat gesteld als gastspreker voor vanavond. Hij maakt dus gebruik van het recht op het éénmalig vrijblijvend bijwonen van een vergadering.

BRABANT STRIP

ALGEMENE VERGADERING 2 nov

VOLGENDE VERGADERING
Dinsdag 7 december.
Café Klein Tafel Rond, Leuven.

Bestuursvergadering: vanaf 19u00.
AGENDA:
* **begroting van het alternatieve lidgeld.**
* **beurs**
* **gedragscode voor club-leden.**
* **varia**

Algemene vergadering: 20u00.
PROGRAMMA:
* **clubnieuws.**
* **actualiteit.**
* **voorstelling van dl.1 vd *Marc Sleen Gids* door Yves Kerremans.**
* **vrije ruilbeurs.**

Tot dinsdag !

PERSOVERZICHT

Frank is verontschuldigd, Alex geeft een overzicht van enkele reklamestrips die vorige maand verschenen.

THEMA
Joppe Broeckhoven geeft een overzicht van het werk van Bob Mau. Hij toont heelwat interessant onbekend materiaal.

RUILBEURS
Weinig strips te zien, vanavond.

DRANK.
De afrekening verloopt nog niet helemaal perfekt, maar de kas klopt toch voor de 1° keer op 50 fr. na.

Willy Vandersteen

nog even dit...

SUSKE EN WISKE IN RUSLAND

Ongeveer vierduizend Russiche kinderen maken momenteel kennis met ***Suske en Wiske***.
De Vlaamse striphelden spelen een belangrijke rol in een leerboek Frans, dat gebaseerd werd op een gelijkaardig Vlaams leerboek. Indien het projekt aanslaat, wordt het volgend schooljaar uitgebreid tot een half miljoen scholieren.
De maker van het Vlaamse boek is prof. Wilfried Decoo van de UIA. Zijn Eventail-boeken en de leermethode hebben succes in de Vlaamse scholen.
Het hiernaast afgedrukte prentje ziet er goed uit.
Uit welke periode stamt dit ?
Jaren 60 ? Staat dit ook in een Vlaams boek ?
Meer informatie is welkom.

Je ne suis pas *une* femme.
Je ne suis pas *une* fille faible.
Je n'ai pas *de* parapluie rouge.
Je suis... Bobette!

Я *не* женщина.
Я *не* слабая девочка.
У меня *нет* красного зонта.
Я... *Б*обетта!

MARC SLEEN GIDS

Wat? Een repertorium in 5 delen van alle werk van Marc Sleen.
Hoe? Gebundelde fotokopijen van goede kwaliteit.
Wanneer? Het eerste deel verschijnt in dec. '93.
Wie? De samenstelling gebeurde door Yves Kerremans, Marc de Lint en Ivan Thoma.

Deel 1: Oude helden - blijvende glorie
Deel 2: Nero en co
Deel 3: Curiosa
Deel 4: Illustraties en kartoens
Deel 5: Biografie

Het eerste deel, getiteld *Oude helden - blijvende glorie*, beslaat ongeveer 70 blzn en bevat alle strip-reeksen behalve Nero (deel 2 wordt volledig aan Nero gewijd!).
Van bekende reeksen (zoals Pollopof, Oktaaf Keunink, Piet Fluwijn en Bolleke, De lustige Kapoentjes) en minder gekende reeksen (zoals Neuske, Krollewietje, Pen Contra Poen) worden o.a. volgende gegevens opgenomen:

* de verschijningsdata in krant, tijdschrift en/of album.
* een beschrijving van de belangrijkste drukken van de albums.
* een lijst van publikaties waarin afleveringen werden herdrukt.
* een lijst van afleveringen die nooit herdrukt werden in album.
* één of meerdere (meestal weinig gekende) illustraties.

Nieuw gezelschapspel:
HET MATLASPEL.

benodigheden: (8ste) **Stripcatalogus**
aantal spelers: onbeperkt.
spelregels: vergelijk de richtprijs in de catalogus met de werkelijke marktwaarde.

De meest absurde vondsten worden gepubliceerd. ***Plezier verzekerd!***

DEZE MAAND: BOLLIE en BILLIE

Sinds 1985 verschenen 3 albums i.v.m. het bedrijfje van B.& B. en ook een oefenschrift. Het instituut van de onder ming stelt dit jaar opnieuw *Het bedrijfje van Bollie en Billie in Europa gratis* ter beschikking van de 5.500 basisscholen in het land. De heruitgave van het album brengt het aantal verspreide ex. op meer dan ***850.000.*** Veronderstellen we nog dat daarvan 50% in het Nederlands gedrukt werd, dan betekent dat een forse oplage, die slechts zeer weinig strips in ons taalgebied halen. Op deze stripjes trap je dan ook op elke rommel-of kindermarkt, doorsnee-prijs: 20 fr.

MATLA-PRIJS: .... (tromgeroffel...)
1ste druk: 25 gulden
gerdruk : 20 gulden.

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92